Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

17225

6 SET. 1954

Domanda di revisione

Il sottoscritto CINO DEL DUCA *residente a* ROMA

Via Sommacampagna 9 *legale rappresentante della Ditta* Avv.Amato PENNASILICO

con sede a ROMA *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione* della presentazione del film "GRISBI" (Touchez pas au Grisbi)

della marca :Cino del Duca=Prod.Cin.Europee S.p.A. Roma *nazionalità* italiana

dichiarando che la presentazione *stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

Lunghezza dichiarata metri 85 *accertata metri*

Roma, li 5 Settembre 954 p. CINO del DUCA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE EUROPEE

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Jacques BECKER

Interpreti: Jean GABIN = Lino VENTURA = René DARY = Delia SCALA = Marilyn BUFERD Vittorio SANIPOLI = Angelo DESSY = Flavia SOLIVANI = Michel JOURDAN = Dora DOLL = Jeanne MOREAU = Paul FRANKEUR

= P R E S E N T A Z I O N E =

Scena I^ - Tre banditi avanzano per la strada, ma nascosti nell'erba spari dal mitra.- Tre banditi muoiono =
" 2^ - Max e Pierrot spingono Fifì per le scale
" 3^ - Scena Fifì, Max e Pierrot (dialogo)
" 4^ - Inseguimento di macchine - Una macchina sbanda e si ribalta
" 5=6=7=8=9=I0=II = Primi piani Gabin - Marilyn Buferd - Delia Scala - Vittorio Sanipoli - Riton - Josie - Angelo
" I2^- Entrata ballerine
" I3^- Max sorprende Josie e Angelo (dialogo)
" I4^- Vecchio che apre la cassaforte
" I5^- Max e Riton (dialogo)
" I6^- Fifì entra nell'auto
" I7^- Max schiaffeggia Josie e Lola
" I8^- Scena Max-Delia Scala (bacio)
" I9^- Max esce dall'erba con il mitra
" 20- Banditi che lanciano bombe dalla macchina
" 2I^- Panoramica con auto in fiamme.

Con osservanza.-

Direzione Generale Cinema

Vista la quietanza N. ..... in data ..... del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ..... ovvero visto il vaglia n. ..... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li .....

p. **Il Sottosegretario di Stato**

Direzione Generale CINEMA